

I lunedì del D'ARCO



I lunedì del D'Arco

TRAME D'ACQUA

Lecture dramatizzate
ispirate al principale elemento vitale

Lunedì 7 ottobre 2013 ore 21.00
ACQUA DIPINTA

Lunedì 21 ottobre 2013 ore 21.00
IL MARE

Lunedì 4 novembre 2013 ore 21.00
ACQUA LETTERARIA

Lunedì 18 novembre 2013 ore 21.00
TEATRO D'ACQUA

Lunedì 2 dicembre 2013 ore 21.00
MITI D'ACQUA

Lunedì 16 dicembre 2013 ore 21.00
IL FIUME

INGRESSO GRATUITO

TRAME D'ACQUA 2013

in collaborazione con



Fondazione Comunità Mantovana
Onlus

FONDAZIONE
D'ARCO
MANTOVA



I lunedì del D'Arco

TRAME D'ACQUA

LETTURE DRAMMATIZZATE
DEDICATE
AL PRINCIPALE ELEMENTO VITALE

LUNEDÌ 7 OTTOBRE 2013

ORE 21.00

ACQUA DIPINTA

Nella storia dell'arte non si contano le opere che dall'acqua hanno tratto ispirazione. Sia nell'arte sacra che in quella profana, l'acqua è stata ed è fonte inesauribile di interpretazioni e rappresentazioni.

Alcuni pittori hanno tratto ispirazione dai miti legati all'acqua: ninfe e sirene, dei ed eroi della mitologia, continuano a vivere in splendidi capolavori, altri pittori l'hanno fermata nei frammenti di una vita quotidiana che vicino a fiumi, laghi e mari si svolge da millenni. Edgarda Ferri ci conduce a rivedere, in una sorta di pinacoteca virtuale, alcune delle opere più significative e rappresentative del rapporto tra l'acqua e il senso estetico dell'umanità.

CONVERSAZIONE CON
EDGARDA FERRI

LUNEDÌ 21 OTTOBRE 2013

ORE 21.00

IL MARE

La grandezza del mare ben si presta a simboleggiare l'imperscrutabilità della vita e del caso; la violenza delle onde le passioni travolgenti; l'immensità uniforme delle acque scure l'ardire umano e la solitudine, e l'orizzonte che unisce il colore del cielo a quello del mare la comunione nella natura e l'estasi di sentirsi vivi. Tutto questo viene raccontato con le parole di poeti e narratori, dall'antichità ai giorni nostri, sull'onda della ispirazione e della suggestione delle sconfinare distese marine.

LETTURA SCENICA

A CURA DI
ANDREA FLORA

LUNEDÌ 4 NOVEMBRE 2013

ORE 21.00

ACQUA LETTERARIA

Sono molti i rapporti fra l'acqua come elemento, in tutte le sue forme, e la letteratura. Anch'essa in tutte le sue forme: da quella alta, accademica, colta, a quella bassa, popolare e popolana, ricca di riferimenti al mondo contadino e alla saggezza del buon tempo andato.

Poesie, romanzi, saggi, articoli, epistole, testi sacri, odi e inni: l'acqua è l'argomento, il contesto, la metafora.

Fonte d'ispirazione per scrittori e poeti, nella limpidezza e trasparenza delle acque gli autori di ogni tempo si sono confrontati con l'immagine del mondo, attraverso l'analisi di se stessi e del proprio ruolo.

LETTURA SCENICA

A CURA DI
DIEGO FUSARI

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE 2013

ORE 21.00

TEATRO D'ACQUA

"... tanti corrono al mare delle storie, almeno quanti corrono all'acqua salata. Non è meno forte, l'inchiostro."

Nell'inedito testo teatrale di Chiara Prezzavento "Acqua salata e inchiostro", tre personaggi, Joseph Conrad (il Polacco), Emilio Salgari (l'Italiano) e John Masefield (l'Inglese) si incontrano idealmente e raccontano le esperienze che il mare ha segnato e raccontano le esperienze che il mare ha segnato profondamente nella loro vita umana e letteraria. Per interlocutori hanno il mare stesso, impersonato da una signora impenetrabile e senza cuore, un futuro marinaio e scrittore, un fantomatico zio, un mozzo e un ragazzo lettore di storie di mare.

LETTURA SCENICA

A CURA DI
ANDREA FLORA

LUNEDÌ 2 DICEMBRE 2013

ORE 21.00

MITI D'ACQUA

Il mito dell'acqua e il misterioso rapporto fra acqua e mito è una costante che può essere riscontrata fin nelle civiltà più antiche.

L'acqua è l'elemento naturale intorno a cui ruotano il maggior numero di narrazioni simboliche legate alla creazione ed unisce culture e civiltà tra loro molto distanti.

Infiniti sono i miti legati all'acqua che, attraverso la letteratura e le arti figurative, ci trasportano in un lungo viaggio che dai primordi della civiltà approda all'epoca moderna e scova la sopravvivenza delle antiche mitologie nell'esistenza dell'uomo moderno.

LETTURA SCENICA

A CURA DI
DIEGO FUSARI

LUNEDÌ 16 DICEMBRE 2013

ORE 21.00

IL FIUME

Il Po, con il suo scorrere lento, tra afa estiva e nebbie invernali, con il suo forte fruscio continuo e con le sue acque sempre nuove, fu ed è eco lontana per poeti e nostalgici.

Sul grande fiume è passata la Storia, ma sulle sue sponde si sono svolte anche molte vicende che, tramandate di generazione in generazione, si sono trasformate in miti e leggende.

E se spesso il tempo è sufficiente a creare racconti fantastici, la nebbia e i paesaggi della pianura hanno sicuramente contribuito a dar vita a personaggi che sembrano appartenere più alla fantasia che alla realtà.

LETTURA TEatraLE

A CURA DI
MARIO ZOLLIN



**ACCADEMIA TEatraLE
"FRANCESCO CAmPOGALLIANI"**

TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO

PIAZZA D'ARCO 2

46100 MANTOVA

TEL. 0376 325363

teatro-campogalliani@libero.it

www.teatro.campogalliani.it



PRESIDENTE

FRANCESCA CAmPOGALLIANI

DIREttore ARTISTICO

MARIA GRAZIA BETTINI

In collaborazione con



Fondazione Comunità Mantovana
Ombra

FONDAZIONE
D'ARCO
MANTOVA

