

Chiara Prezzavento

Didattica e Divulgazione

V.le delle Rimembranze, 1
46037 Governolo (MN)
prezzaventochiara@alice.it
www.chiaraprezzavento.com
348 7226956
P. IVA 02219590201

1564-2014: l'anno di Shakespeare e Marlowe

Nel 450° anniversario della nascita dei due più grandi drammaturghi della letteratura anglosassone, una serie d'incontri e conversazioni letterarie per esplorare la vita, il mondo, l'opera e la fama postuma dei due uomini che hanno cambiato la storia del teatro – e non soltanto in Inghilterra.

Shakespeare & Marlowe, Poeti

Il racconto di una rivalità poetica, in una città affollata, esuberante e affamata di teatro. La storia di quello che se ne sa, di quello che se ne è immaginato e ricostruito nei secoli, di come andò a finire – avvincente, drammatica, curiosa e piena di colpi di scena come un lavoro di Shakespeare... o Marlowe.

Will

Storia, opere e meraviglie del figlio del guantaio che conquistò le folle londinesi e modellò l'immaginario collettivo dei secoli a venire... Ma che cosa sappiamo *davvero* del più celebre e più citato autore della letteratura inglese?

Kit Marlowe – Vita, Morte e Misteri

Perché prima di Shakespeare c'era Christopher Marlowe – innovatore, provocatore e personaggio poco raccomandabile... Una storia di drammi, omicidi e spionaggio nella Londra elisabettiana, dove si uccideva per un buon verso e si moriva per cattiva reputazione.

La Città dei Teatri

Una passeggiata ideale nella Londra al tempo della Grande Elisabetta – un posto eccitante e pericoloso, fatto di rivalità letterarie, spionaggio, amori e potere, progresso e superstizione, peste e commerci, diffidenza e coraggio... per scoprire che ci sono cose che non cambiano poi troppo attraverso i secoli.

Tutti Pazzi per Shakespeare

È difficile trovare, nella storia della Letteratura, un profluvio di eccentricità pari a quelle ispirate dal Bardo ai suoi studiosi ed estimatori. Teorie bizzarre, furti, falsificazioni, doppie vite, granchi colossali, cospirazioni, sequestri, spionaggio, fortune gettate al vento, follia e spiritismo... L'incredibile storia della fama postuma di William Shakespeare.

L'Uomo dei Sonetti

I Sonetti di William Shakespeare sono da secoli un'inesauribile fonte di domande. Si tratta davvero di un'unica sequenza? Chi li ha commissionati e perché? A chi sono rivolti? C'è alcunché di autobiografico? Chi sono i personaggi ritratti nei versi? Che significano gli ultimi due? Un viaggio tra ipotesi, identità nascoste, cifre misteriose, amori e gelosie.

Il Vero Autore, ovvero la Questione della Questione

“Chi ha scritto le opere di Shakespeare?” è il bizzarro quesito che, fin dalla prima metà dell'Ottocento, ha ossessionato generazioni d'intellettuali, sulla base dell'apparente incongruenza tra ciò che sappiamo di William Shakespeare e la sua opera. Tra ipotesi bizzarre, carriere rovinate, romanzi e crittografia – la storia della Questione del Vero Autore.

Ogni incontro dura circa un'ora e trenta e prevede la proiezione di immagini.

Un incontro - € 60,00

Due incontri - € 110,00

Tre incontri - € 160,00

I prezzi s'intendono al netto degli oneri fiscali.